

## لجنة «جائزة اسرائيل» تقرر اليوم بشأن منحها للصحفي شموئيل شنييتسر

● شنييتسر يعتذر عما كتبه ضد الاثيوبيين، لكنه لم يعتذر بعد عما كتبه ضد الاطفال العرب ●  
 □ حيفا - مكتب والاتحاد - تعتد لجنة «جائزة اسرائيل» في موضوع الصحافي المكتوم، اليوم الاثنين، جلسة خاصة للبحث مجددا في قرارها منح الجائزة هذا العام للصحفي شموئيل شنييتسر. ويحيى هذا البحث في أعقاب قرار المحكمة العليا مطالبة اللجنة بتقصير قرارها مجددا، في أعقاب الاتهام الذي قدمه اليها عضو الكنيست ادريس ساللا (العمل)، طالبا فيه منع تقديم الجائزة لشنييتسر. احتجاجا على مقاله التبريري ضد القادمين الاثيوبيين. وكان عضو الكنيست ايلي غولدشميت، (العمل) قدم في نهاية الاسبوع الماضي، شكوى عمالية الى لجنة الجائزة، اتهم فيها على منح الجائزة لشنييتسر، رغم مقالته العنصرية ضد المواطنين العرب في اسرائيل، علما ان شنييتسر كان نشر في العام ١٩٩٧، مقالة طالب فيها الحكومة بتحديد النسل عند العرب، «بأية وسيلة تراها مناسبة» لمنع ما أسماه «الانفجار السكاني الذي يشكل خطرا على اليهود والعرب على السواء».

ويذكر ان رئيس الدولة عيزر فايتسمان، كان قرر عدم تقديم الجائزة لشنييتسر، بعد توجه ساللا اليه اذا لم يعتبر من مقالته، وقال فايتسمان امس، انه ينتظر قرار اللجنة اليوم، وعندها سيقرر فيما اذا كان سيدعم الجائزة لشنييتسر، علما ان الأخير، كان يث هذا الاسبوع، برسالة الى نائب وزير المعارف واعتلوه فيها عما كتبه بخصوص الاثيوبيين، مدعيا انه قصد لفظ انتقاد سياسة الحكومة في هذا الشأن. لكن شنييتسر لم يعتذر حتى الان عما كتبه ضد الاطفال العرب.

## النضال العمالي وضرورة التضامن

● باعتراف ●  
 ● ميشال المنيح - عضو قيادة الهستدروت،  
 ● بوني دودونينغ - رئيس لجنة عمال «بيزك» في الشمال وعضو قيادة الهستدروت،  
 ● بنيامين غرين - عضو قيادة الهستدروت،  
 ● جهاد عتال - نائب سكرتير عام نقابة عمال البناء،  
 ● ساجدة حمدي - عضو لجنة عاملات مصنع «دلنا» - شفاعمو،  
 ● داليد رقيف - رئيس لجنة عمال «حيفا خبيكاليم»،  
 يدير الندوة: الصحفي افرام دافدي.

تتعد الندوة يوم الخميس ١٩٩٧/٥/٨ الساعة ٧،٣٠ مساء في قاعة «بيتينو» شارع القدس ٣٩، حيفا.

## الدعوة عامة

تصفحة  
 امر التهانني للاح العالي  
 والصديق العزيز  
 د. خالد داود  
 بمناسبة افتتاح عبادتهما المستقلة، كنيات حولهم لغوتم، شارع ي.ل.، بيتس (المخلص) ١٤ - حيفا تمنى لكما دوام التقدم والنجاح. رضى واسكندر وميسلون وسعيد وعظيم عمل - حيفا

## السلطات المحلية العربية بدأت ومركز الحكم المحلي استجابة

الاضراب يشمل المدارس في القرى والمدن العربية ● شوقي خطيب: اذا واصلت الحكومة استهتار سقتخذ خطوات احتجاجية قاسية لم تستخدم بعد ● نمر مرقس: منذ توقيع الاتفاق مع وزارتي التعليم والداخلية، لم يحدث الا تدهور اوضاعنا أكثر ● نصب خيمة اعتصام امام مكتب رئيس الحكومات



□ شفاعمو - مكتب والاتحاد - من احمد حمدي - اقر مركز السلطات المحلية في البلاد، امس الاحد، البدء في اعتصام احتجاجي لجميع رؤساء السلطات المحلية في البلاد ابتداء من صباح يوم غد، الثلاثاء، في خيمة اعتصام احتجاجية تنصب امام مكتب رئيس الحكومة في القدس. ودعا المركز كافة الرؤساء، يهود وعربا الى المشاركة في الاعتصام. وجاء ذلك في اختتام الاجتماع المصغر لادارة مركز السلطات المحلية الذي عقد في تل ابيب امس الاحد. بمشاركة عضو الادارة المصغر للمركز شوقي خطيب، رئيس مجلس محلي يافا الناصرة، الذي عرض امام اعضاء الادارة وضع السلطات المحلية العربية للأسوأ ومطالبة الحكومة في تنفيذ الاتفاق الذي ابرم معها حول الميزانيات في شهر كانون الثاني الماضي، والازمة المالية الخافقة التي تواجه المجالس المحلية العربية نتيجة عدم تنفيذ الاتفاق. ونقل خطيب الى مركز السلطات قرار رؤساء السلطات المحلية العربية اعلان الاضراب الاثاري في مجالسها يوم غد، الثلاثاء. وقال ان رؤساء السلطات المحلية العربية سيتخذون اجراءات احتجاجية قاسية لم تستعمل بعد اذا واصلت الحكومة تعاملها المستهتر مع احتياجات سطاتهم المحلية. ودعا خطيب مركز السلطات لاعلان المشاركة في هذه الاحتجاجات.

وقال شوقي خطيب لرئيسنا ان قرار المركز جاء على ضوء الاوضاع المزمنة للسلطات المحلية العربية التي عرضتها امام ادارة المركز. كما عرض ممثل الرؤساء العرب الدورز ومدن التطوير الوضع الصعب في مجالسهم وعلى ضوء ذلك اتخذ القرار بالاعتصام الاحتجاجي الشامل. وكان شوقي خطيب اعلن في كلمته ان الحكومة لا تحترم السلطات المحلية ومركز السلطات وعلى المركز ان يأخذ دوره لتكون له هبة في هذه الدولة.

وعلى صعيد آخر اجري مكتب اللجنة القطرية للرؤساء، امس الاحد، اتصالات مع مختلف اقسام المعارف في المجالس المحلية العربية ولجان اربابا، امس الطلاب العرب القطرية، اضافة الى السلطات المحلية العربية، لضمان ايجاد الاضراب. واكدوا جميعهم دعمهم والتزاماتهم وتأيدهم لقرار الاضراب الاثاري يوم غد، الثلاثاء، في جميع المجالس والمدارس العربية احتجاجا على سياسة التمييز القومي.

## احتجاجا على لامبالاة المالية

موظف في (١٥) وزارة ودائرة حكومية، اجراءاتهم التضالفة التي بدورها في الاسبوع الفائت، احتجاجا على عدم تجاوب وزارة المالية مع مطالبهم لزيادة رواتبهم بالنسبة الثرية وليس بالتضالفة مرة واحدة.

□ حيفا - مكتب والاتحاد - يُعقد اليوم، الاثنين، عشرة آلاف موظف في (١٥) وزارة ودائرة حكومية، اجراءاتهم التضالفة التي بدورها في الاسبوع الفائت، احتجاجا على عدم تجاوب وزارة المالية مع مطالبهم لزيادة رواتبهم بالنسبة الثرية وليس بالتضالفة مرة واحدة. وجاء قرار تصعيد الاجراءات التضالفة في اجتماع عقدته امس الاحد، ممثل هيئة نقابة موظفي الدولة وعضوا لجنة الكتابات الحكومية. واكد ممثل هيئة نقابة موظفي الدولة التي تضم في صفوفها ممثلين عن (١٥) لجنة عمال، انه على الرغم من الجهود التي بذلوا لحل الخلاف والتوصل الى اتفاق، اصطدموا بانغلاق تام وتبدل مشاعر مسؤولي وزارة المالية ارا، مطالبهم وعدم تفهم تلك المطالب المتواضعة، ولذلك لم يبق امامهم الا تصعيد التضالفة.

## استمرار حمام الدم في الشوارع

(٤) قتلى ونحو (١٧٠) جريحا في حوادث الطرق

الاحوال الجوية والسرعة الفائقة سببان لكثرة الحوادث

□ حيفا - مكتب والاتحاد - اسفرت حوادث الطرق الكبيرة التي شهدتها شوارع البلاد امس، الاحد، عن مصرع أربعة اشخاص واصابة نحو (١٧٠) شخصا بجروح تراوحت بين خفيفة ومتوسطة وخفيفة. ودلت التحقيقات الأولية ان الاحوال الجوية التي سادت البلاد وتساقت الاضطرار والرياح الشديدة، كانت السبب في كثرة حوادث الطرق، مع قيادة السائقين سياراتهم بسرعة في شوارع رطبة. ووقع حادث طرق مزعج في الطريق بين القدس ومطرحطة وديلو وذلك بعد ان فقد سائق سيارة «مرسيدس» السيطرة على سيارته واصطدم بقرة بجباله باطون كانت قادمة من الاتجاه المعاكس. والتلت التيران في الجبال والسيارة. واستصعب طوافم الالتقاء، اخراج القتل والجرح من السيارة التي مصعها الجبال، الى ان حضرت زاعمة وولعتها عن السيارة. ووقع في الحادث شابان واصيب آخران بجروح خطيرة.

يا عمال العالم اتحدوا!  
 العدد ١٦٩٧  
 الاثنين ١٦ ايار ١٩٩٧  
 AL - ITTIHAD. DAILY جريدة يومية

قضية التعليم العربي في النقب - قضيتنا (ص ٧٢)  
 في المنتدى الدولي للشبيوعيين في قبرص  
 الشباب العرب وعملنا لادارة الشباب البيطار العالي (ص ٥)

عشية اللقاء الاسرائيلي - الفلسطينى اليوم  
 عرفات: فايتسمان يريد المساعدة والحكومة الاسرائيلية تصر على انتهاك الاتفاقات!  
 الرئيس فايتسمان وعرفات ●

بحجة قريبا من مستوطنة «كريات اربع» وفي «يوم الكارثة»  
 الاحتلال يهدم خمسة منازل فلسطينية في الخليل!  
 (ص ٤)

دائما في خدمة المواطنين  
 بلدية الناصرة  
 حملة لتغيير عناوين البيوت في الناصرة  
 تحضير ملحق الهوية/ الهوية في البيت امر ضروري  
 المواطنين الكرام  
 ابتداء من اليوم (الثلاثاء ١٩٩٧/٥/٦) سيقيم طلاب مدارس من الناصرة، اختارهم البلدية، بزيارة الى بيوت المدينة لتعبئة استمارات تغيير العناوين الشقة بالمعيار الجديدة، وذلك بعد ان انتهت بلدية الناصرة مشروع ترقيم البيوت والشوارع.  
 نرجو العصارن مع مندوبي البلدية وتزويدهم بكتابة المعلومات المطلوبة، كذلك نرجو ابقاء ملحق الهوية (للزوجة والاولاد) في البيت لان مندوبي البلدية سيطلبون ملحق الهوية/ الهوية لارساله الى وزارة الداخلية لطباعة ملحق جديد يوجب العناوين الجديدة ومن ثم اعاده الى صاحبه خلال اسبوعين من استلام الملحق القديم.  
 سلطة البريد ستعمل فقط حسب العناوين الجديدة. لذلك العصارن ضروري لايصال الرسائل المستقبلة الى اصحابها.

الذكرى السنوية الاولى لوفاة اميل حبيبي  
 تشرف بدعوتكم للمشاركة في احياء الذكرى السنوية الاولى لوفاة اميل حبيبي وذلك يوم غد الاربعاء الساعة ٥،٣٠ مساء في قاعة مركز الاحداث الارثوذكسي في الناصرة. كلمات: رامز جبرائيل ● شوليت الرئي ● محمد علي طه ● محمد نفاع ● محمود شلقين ● قراءات أدبية.  
 لجنة احياء الذكرى

صلاة تذكارية (جنان)  
 آل فرح وآل نصير وآلناهم والناسم في الناصرة والخارج يعمرونهم الى مشاركتهم في صلاة تذكارية (جنان) عن روح فقيدتهم الغالية للوفاء في بيروت في ١٩/٤/٩٧ عن عمر يناهز ٧٢ عاما. المرحومة ميسر ميذا فرح (نصير) ارملة المرحوم سمعان فرح، وذلك يوم غد الاربعاء ١٩/٥/٩٧ الساعة الرابعة بعد الظهر في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس في الناصرة. تقبل التعازي في قاعة البشارة بعد الجنازة. الرجاء اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة خاصة للجميع. لا اراكم الله مكربا بعزير  
 مدير وموظفو قسم المعارف والثقافة في مجلس ميلاي المحلي يتقدمون بأحر التعازي الى الميراثات رلى خطيب وغرفة متصرف بوفاء الراحل  
 الأستاذ عبد الله محمود خطيب (ابو رائد)  
 له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء  
 جاسر الهاس داود مدير قسم المعارف في مجلس ميلاي المحلي

معرض «الناصرة ٢٠٠٠» (١٦ - ٢٢/٥/١٩٩٧) في المركز الثقافي البلدي  
 مشروعنا الأساسي كان وسيبقى وحدة أهالي الناصرة











## قضية التعليم العربي في النقب - قضيتنا

من حق التلاميذ العرب في النقب وفي كل مكان الدراسة في ظروف تعليمية انسانية وحضارية

● بقلم: وليد ياسين



\* برقيات - مدرسة في رهط \*

سياسة التمييز لكرادر المعلمين غير المؤهلين هي المثلث الأول من ترويض اوضاع التعليم العربي في النقب، ولو حدث هذا الامر في مدرسة يهودية، هل كان سيتم التعامل معه بثل هذه الالام، التي تحل بها مسؤول وزارة المعارف؟ وهل كان سيقتل رئيس الحكومة وزير معاربه بان تخرج المدارس اليهودية ٧٠٪ من الاميين، الذين يستصعبون حتى لك حروف لغة الام؟

### \* دعوة في غير محلها \*

في تصريح له، ادلى به في اعقاب ظهور نتائج الامتحانات التجريبية، دعا د. عارف ابو ريمية، كما تناقلت الصحف، للفتش والدرء العرب الى الاستقالة من مناصبهم، احتجاجا على ترويض التعليم العربي في النقب. ويمكن القول للوهلة الاولى، انه ممنق بصدوره هذه اذا ما اخذنا بالاعتبار، التجاهل والتعاضد السلطوي، ازا اوضاع التعليم التمييزية في الوسط العربي في النقب بشكل خاص، وفي عدد كبير من المدارس في الوسط العربي بشكل عام. لكننا من جهة اخرى، وفي المنظر الاستراتيجي لمكافحة سياسة التمييز، نرى هذه الدعوة خاطئة في جوهرها، ذلك ان من واجب الدراء والمفتشين، اولا، رفع لواء الكساح لتفسير الازعاج المضروبة في المدارس، واخلاق الصرخة مدوية، حتى يتحرك اصحاب الشأن ويعملوا على تغيير سياسة التجهيل المتبعة ضد الطلاب العرب في النقب، ولعل الاضراب، الذي بدأه رهط وتل السبع، يكون اللسان لنضال متواصل، يجب ان تنضم اليه كل مدارس العربية، حفاظا على مستقبل الاجيال، وسفاهة على مستقبل الاقلية العربية كلها في اسرائيل.

وعلى لجنة المتابعة العليا، ولجنة الرساء، وكل القوى العربية، تجديد الراي العام المحلي والدولي، لدعم عرب النقب في كفاحهم من اجل مستوى تعليمي لائق لا لادهم، لانهم بالتالي اولادنا جميعا. نريد معلمين مؤهلين، نريد ملاكات كاتبة وغرف تعليم حديثة، لا كرفانات اكل عليها الدعر وشرب، كذلك التي في رهط وتل السبع وغيرها من مدارس النقب، ونريد ان نفتح كليات تأهيل للمعلمين اربابها امام الطلبة العرب من ابناء النقب، لنخرج كوادر تربية مؤهلة تحمل هذه الرسالة السامية وتدافع عنها. وهذه هي الرسالة والمطالب، التي يجب ان نرفعها جميعا، لان القضية، ليست قضية رهط وتل السبع فحسب!

### ● لليوم الثالث على

التوالي، يتواصل اليوم الاضراب المتروح عن التعليم في مدارس رهط وتل السبع في النقب، التي كانت اعلمته بلدية رهط ومجلس تل السبع المحلي، لسي مطلع هذا الاسبوع، مع بدء الفصل الثاني من العام الدراسي الحالي، احتجاجا على الهمسكال السلطوي للقطع لجهاز التربية والتعليم العربي في النقب، وما يعكسه ذلك من سلبيات على مستوى التحصيل الدراسي لطلابه.

لقد اعلن رئيس بلدية رهط موسى ابو صهيان، في حديث معه لشبكة والاتحاد امس، ان قرار اعلان الاضراب المتروح جاء -بعد ان وبلغ

السيل الزبي، ولم يعد بمقدور المسؤولين والاهالي في رهط وتل السبع، الوقوف بصمت امام الخطر الذي يحق بمستقبل اولادهم. والازعاج التي يطرحها رئيس بلدية رهط ومجلس تل السبع المحلي، لا تتوقف على المدارس في بلديهما فحسب، وانما هي جزء لا يتجزأ من الازعاج المأساوية التي يعانيها جهاز التربية والتعليم في كل المدارس العربية في النقب، واظهرها قضية التصرب من المدارس والرسوب في الامتحانات، وبالتالي اتساع حلة الجهل والامية، بين اجيال المستقبل.

وقضية النقص في الغرف الدراسية، ليست القضية الوحيدة التي تعانيها مدارس عرب النقب، فهناك القضية الاهم، ذات الصلة بجهاز التعليم المحلي، حيث ان ٧٠٪ من المعلمين في المدارس العربية في النقب ليسوا مؤهلين، كما يقول د. عارف ابو ريمية، احد المفتشين عن المدارس العربية في النقب بخصال الى ذلك ان ٥٠٪ من بقية الكادر التعليمي هم من ابناء القرى والمدن العربية في الثلث والجليل، الذين وتلقاهم وزارة المعارف الى النقب، لما بلغوا ان يسارعوا في العودة الى قراهم، فمر حصولهم على تعيينات فيها، او على مقربة منها.

وهذا الامر بعد ذاته، خطير وغير صحي تربويا، ذلك ان استبدال المعلمين، بشكل متواصل، واحيانا قبل انتهاء العام الدراسي، يحق تطوير جهاز التربية والتعليم المحلي في النقب، وينعكس سلبيات على مستوى التحصيل الدراسي، والى جانب ذلك كله، تلقي سياسة التمييز الصارخ بظلالها على جهاز التربية والتعليم في النقب، لما الوزارة، وامام كل الاصوات التي ارتفعت مطالبة بانقاذ هذا الجهاز، لا تحرك ساكنا، لا ترفع الفرغ الدراسية المطلوبة لتقليل ظاهرة الاكتظاظ المربع في الصفوف، ولا تعمل على تأهيل وتعيين كادر تربوي محلي ١٠٠٪، ولا تسعى حتى الى فحص طواير التصرب المخيفة، التي عكستها الامتحانات التجريبية التي اجريت مؤخرا لتسعة آلاف طالب وطالبة من صفوف الرابع والخامس، في مواضيع الحساب والفقه العربية والعبرية، والتي يثبت ان نسبة النجاح لم تتجاوز الـ ١٠٪.

لذلك المسارعة الى النقص واستخلاص العبر، خرج احد المسؤولين في وزارة التربية والتعليم في لواء الجنوب، الى التخليك من وفاق الحديث والاعلان، ان هذه الامتحانات ليست معصية! لقد تناسى هذا المسؤول المحترم، ان هذه النتيجة تعني تهديد مستقبل ٧٠٪ من هؤلاء الطلاب، اذا ما تواصل مستسواهم التحصيل على هذه الحال حتى نهاية العام الدراسي، وان ذلك يعني بالتالي ارتكاب جريمة بحق جيل كامل، ليس له اي ذنب، ذلك ان

## الفهم المقلوب.. لمبادئ السلام!

لا يمكن الفصل ما بين اليهود المباركة التي يبدلها رئيس الدولة، السيد عزيز فايتسمان، وغيره في سبيل تحريك عملية السلام وبين الاجراء القائمة التي تفرضها الحكومة برئاسة السيد بنيامين نتانياهو، والتي بلغت اوجها، يوم امس الاثنين، بهدم ستة بيوت في مدينة الخليل، بالحجة المجعولة التقليدية: البناء غير المرخص.

فهذا الهدم، اضافة للمأساة الشخصية التي يرقعها في حياة ست عائلات فلسطينية، تضاف الى الالف العائلات المشردة، يشكل ضربة قاسية لعملية السلام نفسها. اذ انه بمثابة رسالة عنيفة توجه للفلسطينيين وللعالم اجمع، مفادها ان اسرائيل ما زالت دولة احتلال. وان العلاقات الاسرائيلية - الفلسطينية غير متكافئة.

وفي هذا فهم مقلوب لمضيق السلام ومبادئه. فكيف يمكن ان يقتنع اصحاب تلك البيوت وفراوات عائلاتهم وجيرانهم واهل بلدهم وشعبهم بان هناك جدية في هذا السلام، في الوقت الذي ترسل فيه الحكومة جراراتها لتطحيم جدران المنازل وتشريد اصحابها؟

كيف يمكن ان تتصور ان الاطفال والفتية، الذين يعانون مباشرة من هذا الهدم او الذين شاهدوا عملية الهدم، سيتقنوا الى جانب السلام؟ الم يمكن الوقت ان تفهم الحكومة، ان هذا الهدم، هو مثل بقية اساليب القمع والعقوبات الجماعية، مصنع لانتاج الكراهية والاحقاد وغريزة الانتقام، وهي الغلاء المحوري لاعداء السلام ولعمليات التخريب على السلام؟

فأية عقلية تفكر هذه الحكومة وبأي منطق؟ وعلى سبيل سطر ان السلام لا يصنع على الورق ولا بين المسؤولين، انما السلام الحقيقي هو ذلك الذي يتمكن من العلاقات بين الشعبين، في تقرب القلوب وبناء الثقة المتبادلة وتعزيز اواصر الرود والصداقة. في مثل هذه العلاقات يقام جيش من انصار السلام، يحصيه من كل اعتناء، ويحكي كل تخريب.

ان مثل هذه الاعتبارات من شأنها ان تفسل الجهود المبذولة من اجل دفع المفاوضات، ومع استئناف نشاط "جبهة ارض اسرائيل" (الفرقة ١٧ - المؤلفة من ١٧ عضو كنيسة من اليمين)، نخشى ان تزداد هذه النوعية من الاعتبارات، من اجل ارضائهم. هكذا علمتنا التجربة حتى الآن مع حكومة السيد نتانياهو. وهذا ما تراه في الاقترع من تراكم الاحداث والتصرجات الاستفزازية والاستعصالية. وهذا ما نراه من توسيع الاستيطان، واخر عملية فيه اقامة مستوطنة وباركانه قرب نابلس، والحيل على الجرار..

(والاقتصاد)

## الإتحاد الشيوعي

- جريدة يومية، صدر العدد الأول منها في ١٤ أيار ١٩٤٤
- المحرر المسؤول: توفيق طربوي
- رئيس التحرير: نظير مجلي

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الإدارة والاعلامات والاشتراكات  
حيفا، شارع الحديدي ٩، هواتف: ٨٠١١٢٩٦ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٢٩٧ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٢٩٨ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٢٩٩ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٠٠ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٠١ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٠٢ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٠٣ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٠٤ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٠٥ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٠٦ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٠٧ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٠٨ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٠٩ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣١٠ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣١١ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣١٢ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣١٣ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣١٤ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣١٥ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣١٦ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣١٧ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣١٨ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣١٩ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٢٠ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٢١ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٢٢ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٢٣ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٢٤ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٢٥ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٢٦ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٢٧ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٢٨ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٢٩ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٣٠ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٣١ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٣٢ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٣٣ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٣٤ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٣٥ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٣٦ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٣٧ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٣٨ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٣٩ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٤٠ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٤١ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٤٢ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٤٣ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٤٤ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٤٥ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٤٦ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٤٧ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٤٨ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٤٩ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٥٠ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٥١ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٥٢ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٥٣ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٥٤ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٥٥ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٥٦ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٥٧ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٥٨ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٥٩ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٦٠ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٦١ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٦٢ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٦٣ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٦٤ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٦٥ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٦٦ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٦٧ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٦٨ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٦٩ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٧٠ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٧١ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٧٢ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٧٣ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٧٤ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٧٥ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٧٦ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٧٧ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٧٨ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٧٩ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٨٠ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٨١ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٨٢ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٨٣ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٨٤ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٨٥ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٨٦ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٨٧ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٨٨ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٨٩ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٩٠ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٩١ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٩٢ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٩٣ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٩٤ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٩٥ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٩٦ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٩٧ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٩٨ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٣٩٩ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٠٠ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٠١ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٠٢ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٠٣ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٠٤ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٠٥ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٠٦ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٠٧ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٠٨ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٠٩ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤١٠ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤١١ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤١٢ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤١٣ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤١٤ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤١٥ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤١٦ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤١٧ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤١٨ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤١٩ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٢٠ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٢١ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٢٢ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٢٣ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٢٤ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٢٥ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٢٦ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٢٧ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٢٨ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٢٩ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٣٠ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٣١ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٣٢ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٣٣ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٣٤ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٣٥ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٣٦ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٣٧ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٣٨ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٣٩ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٤٠ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٤١ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٤٢ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٤٣ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٤٤ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٤٥ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٤٦ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٤٧ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٤٨ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٤٩ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٥٠ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٥١ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٥٢ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٥٣ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٥٤ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٥٥ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٥٦ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٥٧ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٥٨ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٥٩ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٦٠ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٦١ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٦٢ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٦٣ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٦٤ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٦٥ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٦٦ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٦٧ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٦٨ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٦٩ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٧٠ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٧١ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٧٢ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٧٣ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٧٤ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٧٥ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٧٦ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٧٧ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٧٨ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٧٩ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٨٠ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٨١ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٨٢ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٨٣ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٨٤ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٨٥ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٨٦ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٨٧ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٨٨ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٨٩ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٩٠ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٩١ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٩٢ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٩٣ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٩٤ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٩٥ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٩٦ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٩٧ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٩٨ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٤٩٩ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٠٠ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٠١ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٠٢ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٠٣ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٠٤ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٠٥ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٠٦ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٠٧ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٠٨ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٠٩ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥١٠ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥١١ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥١٢ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥١٣ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥١٤ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥١٥ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥١٦ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥١٧ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥١٨ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥١٩ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٢٠ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٢١ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٢٢ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٢٣ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٢٤ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٢٥ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٢٦ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٢٧ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٢٨ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٢٩ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٣٠ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٣١ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٣٢ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٣٣ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٣٤ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٣٥ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٣٦ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٣٧ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٣٨ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٣٩ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٤٠ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٤١ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٤٢ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٤٣ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٤٤ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٤٥ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٤٦ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٤٧ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٤٨ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٤٩ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٥٠ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٥١ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٥٢ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٥٣ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٥٤ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٥٥ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٥٦ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٥٧ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٥٨ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٥٩ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٦٠ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٦١ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٦٢ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٦٣ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٦٤ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٦٥ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٦٦ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٦٧ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٦٨ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٦٩ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٧٠ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٧١ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٧٢ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٧٣ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٧٤ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٧٥ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٧٦ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٧٧ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٧٨ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٧٩ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٨٠ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٨١ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٨٢ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٨٣ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٨٤ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٨٥ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٨٦ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٨٧ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٨٨ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٨٩ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٩٠ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٩١ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٩٢ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٩٣ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٩٤ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٩٥ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٩٦ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٩٧ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٩٨ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٥٩٩ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٠٠ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٠١ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٠٢ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٠٣ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٠٤ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٠٥ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٠٦ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٠٧ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٠٨ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٠٩ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦١٠ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦١١ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦١٢ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦١٣ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦١٤ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦١٥ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦١٦ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦١٧ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦١٨ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦١٩ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٢٠ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٢١ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٢٢ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٢٣ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٢٤ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٢٥ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٢٦ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٢٧ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٢٨ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٢٩ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٣٠ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٣١ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٣٢ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٣٣ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٣٤ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٣٥ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٣٦ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٣٧ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٣٨ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٣٩ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٤٠ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٤١ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٤٢ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٤٣ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٤٤ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٤٥ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٤٦ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٤٧ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٤٨ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٤٩ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٥٠ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٥١ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٥٢ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٥٣ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٥٤ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٥٥ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٥٦ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٥٧ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٥٨ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٥٩ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٦٠ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٦١ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦٦٢ (٤٢) فاكس: ٨٠١١٦











## شغاف القلب

شعر: ملحم خطيب



تغروق العين الحزينة كلما  
وإذا سالت الصبر جاشت حرة  
حزمت علي النوم أسهر جامدا  
وجميع ما يرجو الفؤاد مشقت  
فاذا اردت الهجر حسبي انني  
حتى اذا لم يبق الا ميلتي  
\*\*\*  
لا تكذبي ابدا علي وتحسبي  
فانا وفيض مشاعري ملك الهوى  
واذا يحاف الشعر غيرك حسبه  
فانا حكاية شاعر لعب الصبا  
وحبيبتني حتى اذا ضحكت على  
(دالية الكرمل)

## قمران

\* رويلة خوري \*

قمران كل واحد في غيمة  
وعراقبان بعلقان حين يلتقيان، تهب رياح هجينة تنبع صبر  
صحراوية، مقلما تشمع جبال صخرية مقلما تتأهب طيور اللقلق رؤوس  
الاشجار.  
مقلما يحويان مناطق حدودية، مقلما يتحشرون في مياه ملحية،  
مقلما يكون سائح في بلاد عربية هكذا... كل واحد في غيمة.  
بحاكيان القدر المنسي، يحيدان المسألة الصخرية حينها العليا في  
قمران  
القمر الاول- ايها اللغضي ماذا تعرف عن قمران؟  
القمر الثاني- قمران خربة وواد تقع في الجهة الشمالية الغربية للبحر  
الميت، وتبعد عن اربحا عشرة كيلومترات، منطقة مقطوعة، وجد في  
أحدى مغرها لروحان عن لغة يهودية دبيت بالفريزيين في عهد الرومان...  
بينما طال الحديث عن قمران وعين الفسحة، التقيت نجما صيدا، رقة  
سماوية، جفون خمرط ذهبية  
القمر اللغضي- من اين انت؟  
النجم - من الضفة الغربية  
القمر اللغضي - ماذا تعمل؟  
النجم - متعطل على سوا الاوضاع المالية  
القمر اللغضي - ما هو اختصاصك؟  
النجم - علوم سياسية  
القمر اللغضي - على أي شهادة حصلت؟  
النجم - خريج سجون اسرائيلية ملرا يجب ان اذهب الى اللقا  
القمر اللغضي - عزيلي ما بك؟  
القمر الاول- ايها اللغضي اكاد اعتقد، قد كفر غبار الموت غبار حمر  
الذاكرة  
القمر اللغضي - اهدأ لن اسبح ان يحرقك الغضب سنحلق معا في سما  
يهوت عريضة... بيت ساحور، بيت جالا، بيت لحم، ورام الله.  
حين وصلنا استنشقا هوا - لثيا يفرح بشذا البرقوق والباسمين، لكنه  
قليل.  
ومن على كل هريديين هبطا الى وادي خريبتون تخطه مغر ما قبل  
العاريخ، ومن حولها مناج يحصد الكرم ولي بركة الكرم شعرا بالذوق،  
بالحياء، بالانطلاقة من سجن صنمه الاخرين واستحسنا له هكذا كل امر  
نقي قليل.  
وهكذا قمران كل واحد في غيمة.  
(لسرطة)

## برودة... وذبابه

\* جريس خوري \*

آذار صار برودة وذبابه...  
خروطها نار وسم...  
ولوقها لهم يرفرف سافرا...  
عزينا في قديم  
والذنب يعوي لوقنا، وهو...  
وصوله فيد الغم الاكث  
كانه جبل اصم...  
ذبابه... برودة...  
حرا، تلصق لثنا...  
كالبوط تحتر لثنا...  
واللذنب اعبر  
يجرح الاطغان حينا  
يلصق الاطغان حينا  
يسحق الازهار وهي برام  
ويناطع الكبران مهما قاومرا...  
برودة... وذبابه...  
ترمي بعلم جراحنا...  
عزينا كسر الزواج...  
وصوته... صمت يزعم صرت ذلك اللهب...  
وصداه يصح في الفضاء  
مقلما... مسارعا  
كالثار يسي لينا  
هو... زينة... زينة...  
هو... زينا... زينا... زينا...  
هو... زينا... زينا... زينا...  
هو... زينا... زينا... زينا...

(طرام)

## دعم الباطل

شعر: الشاعر الشعبي عونى سبيت



يا سيد العالم كلثاق ليش  
مش عدل اتلو تساندو العدوان  
نحنا صحاب الارض والاولدان  
الغرب صاروا بارضنا سكان  
سلاح الدمار ياسرائيل طنان  
بلزة الابادة بتسلكه الاسران  
بس الخطر مفروض عالعرين  
وشعبنا للظلم والمظنهان  
العالم ياسرو عالسلم للقان  
في بلادنا اللي يحكو طرشان  
بالضفة وحرمة مجرمين الاستيطان  
هذا البعش ما يقبلوا وجدان  
في تفتياهم السر مش خفيان  
كل الاراضي نهبها طمعان  
الارض الزراعية بكل مكان  
وان كان عارض نهبين انسان  
يا كلثاق اللي حاكم الكون  
واجب عليك تصالحك المظنهان  
غير العدل الصراع ما ينهش  
يا سيد العالم كلثاق ليش  
مش عدل اتلو تساندو العدوان  
نحنا صحاب الارض والاولدان  
الغرب صاروا بارضنا سكان  
سلاح الدمار ياسرائيل طنان  
بلزة الابادة بتسلكه الاسران  
بس الخطر مفروض عالعرين  
وشعبنا للظلم والمظنهان  
العالم ياسرو عالسلم للقان  
في بلادنا اللي يحكو طرشان  
بالضفة وحرمة مجرمين الاستيطان  
هذا البعش ما يقبلوا وجدان  
في تفتياهم السر مش خفيان  
كل الاراضي نهبها طمعان  
الارض الزراعية بكل مكان  
وان كان عارض نهبين انسان  
يا كلثاق اللي حاكم الكون  
واجب عليك تصالحك المظنهان  
غير العدل الصراع ما ينهش

## همهمات مبهتورة

\* عايدة خطيب \*

زجاجة عمري  
شاركت على الانتهاه  
وملاك احلامي  
للم اطرافه يريد الرحيل...  
ايها العمر الذي اصبح  
قاب قوسين وادنى من كتابة المشهد  
الاخير  
لا (اسألك الرحيل)  
وطي مشاعري  
لما زال في القلب  
روايا دله  
تنبعث منها همهمات مبهتورة  
في آخر الليل الاخير  
ما زال الامل بعشمتي  
في زوايا العمر المنسي  
وهناك بقعة في القلب تتجدد  
تتموا معها اشجار الياسن...  
عصافير ذاكرتي  
ما زالت تفر  
لغنها الشجي  
وزهرة احلامي تجيد ذرف الدموع  
لشرب طفيليات الارض  
لشرب حتى الفسالة  
أقصها بشرة  
من رأسها لاقص قدميها  
وتتركها لتبحث من جديد  
ايها الجلال رحماك  
أهدم سباطك عني  
أدميت مشاعري  
وبعثرت احلامي  
وكسرت صرخ الرماحي  
لماذا تهوى جلد ايامي  
لماذا تهوى جلد يدي  
البحر لك ترويد  
(اليد العليا خير من اليد السفلى...)

(ملاصدا)

## التفسير العلمي للاحلام (٤)

\* بقلم: حنا عويد - عيلين \*



قالوا في الاحلام:  
\* فرويد: الفرض من الاحلام هو حماية  
التام من الافكار المزعجة التي قد تلتق  
راسه.  
\* فرويد: ان الحلم لا يظهر العلل السببية  
له في الظنولة مغل - كما يعتقد فرويد -  
ولكنه يحوي لمادة اللاشعورية التي تقوم  
بكمال وتوازن الشعور، كما يقوم على  
تفاعلات مستعقبيه. ويرى فرويد ان الاحلام  
عموما مرتبطة بالمستقبل كما ترتبط بالماضي، وهي توضح للفرد الانحاء  
الصحيح لاكمال الشخصية وانسجامها. ويهاجم فرويد الانحاء السائد بين  
الناس لقولهم: واننا نحلم - وكأن الانسان يستطيع ان يحلم بارادته.  
ويضيف بان الحلم عملية لا ارادية ولا دخل للارادة فيها، فالحلم ليس شيئا  
لنعله، ولكنه شيء يحدث لنا.  
\* جابل دلاي (Gayle Delaney)، عالمة نفس من مدينة  
سان فرانسيسكو.  
ان بعض الدراسات الحديثة التي نشر بعض منها عام ١٩٨٩م قد  
اوضحت ان الانسان يمكنه اصطناع الحلم. بطرق شتى ومن هذه الطرق،  
طريقة تسمى (حضانة البيض Incubation) والتي ابتكرتها  
الاختصاصية النفسية جابل دلاي وهي كما يلي:  
الحلم مشكلة او مسألة ما يخص حياتك، ثم اكتب عدة عبارات تخص  
هذه المسألة، وقبل فداها للتحلم قم باجرام ما تود ان تعرفه عن هذه  
المسألة (او هذه المشكلة) مثل: لماذا انا شاعر مع ابن صلي؟ ضع الورقة  
جوار سريرك، وقم بتحديد السؤال مرات عديدة قبل ان تنام. وعند  
استيقاظك اكتب بالتفصيل كل شيء تذكره عن احلامك في الليلة  
الساوية. وتقول دلاي ان اهم ما في تلك التجربة العلمية هو القدرة على  
التذكر. فالطريقة الوحيدة لتسجيل ما تنسى الحلم، هو كتابته فوراً بعد  
الاستيقاظ، حيث اننا ننسى الاحلام بعد خمس عشرة دقيقة من الاستيقاظ.  
\* دوركييس، وصف الاحلام بأنها امتداد لنشاط المخ الذاتي في غياب  
الادراك الحسي.  
\* سقراط، وصف الاحلام بالقدسية والقدرة على التنبؤ.  
\* جالاطرون، وصف الاحلام بأنها وهي الى الروح التي تسبح في الغلظة  
الكلمية.  
\* ارتبط الحلم، بالثقافة العربية ارتباطا وثيقا، حتى لقد أصبحت رموز  
الاحلام تؤول لها الكثير من الكتب والمراجع. ولقد اعتمد كل مفكر  
الاحلام المسلمين في نظرياتهم على القرآن الكريم الذي نهلوا منه واستعانوا  
به.  
لا تدعوا اليأس يحيط بكم  
والام يحصر قلوبكم...  
ولا تدعوا احلامكم مغلقة  
تعث بها الرياح  
احياي!  
حاربوا الوحدة  
لكي لا تكونوا كصخرة  
تخلت عنها رمال الشاطئ...  
في جزيرة الصمت  
احياي!  
اصرخوا تكلموا...  
لا تصمتوا لان الصمت ذل وعجز  
تكلموا عن قلوبكم التي  
تحرق...  
لرائق الاسد...  
بعدها ستردهون وانا نركم  
والفلك...  
التي اخلت من كبر الشمس...  
وعطر الياسمين...  
احياي!  
يقن السنين التي مضت...  
يقن الصدف التي جمعتنا  
لا تنسوا صورة هذا البيت  
صورة هذا الاب الحنون  
وياتي زهور البان يحيط بكم  
والام يحصر قلوبكم...  
ولا تدعوا احلامكم مغلقة  
تعث بها الرياح  
احياي!  
حاربوا الوحدة  
لكي لا تكونوا كصخرة  
تخلت عنها رمال الشاطئ...  
في جزيرة الصمت  
احياي!  
اصرخوا تكلموا...  
لا تصمتوا لان الصمت ذل وعجز  
تكلموا عن قلوبكم التي  
تحرق...  
لرائق الاسد...  
بعدها ستردهون وانا نركم  
والفلك...  
التي اخلت من كبر الشمس...  
وعطر الياسمين...  
احياي!  
يقن السنين التي مضت...  
يقن الصدف التي جمعتنا  
لا تنسوا صورة هذا البيت  
صورة هذا الاب الحنون  
وياتي زهور البان يحيط بكم  
والام يحصر قلوبكم...  
ولا تدعوا احلامكم مغلقة  
تعث بها الرياح  
احياي!  
حاربوا الوحدة  
لكي لا تكونوا كصخرة  
تخلت عنها رمال الشاطئ...  
في جزيرة الصمت  
احياي!  
اصرخوا تكلموا...  
لا تصمتوا لان الصمت ذل وعجز  
تكلموا عن قلوبكم التي  
تحرق...  
لرائق الاسد...  
بعدها ستردهون وانا نركم  
والفلك...  
التي اخلت من كبر الشمس...  
وعطر الياسمين...  
احياي!  
يقن السنين التي مضت...  
يقن الصدف التي جمعتنا  
لا تنسوا صورة هذا البيت  
صورة هذا الاب الحنون

## لحظة وداع

\* رانية عبد الله ابو يونس \*



عبر دقات قلبي المقطعة...  
عبر همسات الليل الباكية...  
عبر كلمات الحب الصارخة...  
قلت للميتين:  
ولما ليك على الذين سيرطون  
هنا كانوا...  
هنا كبروا...  
هنا خلقوا مشاريع اللذ الاتي  
والان سيرطون...  
متعلنا لن يطلع سوى غياهم  
والصمت والهجرا  
ويص القلب بالاحزان  
لها يا هجر...  
ويا هجر ابكي معي.  
غربت الشمس التي تثير طريقي  
يا ربيع...  
ابك معي زهورا وزين طريقيهم...  
واتت يا بلبل...  
عبر دقات قلبي المقطعة...  
عبر همسات الليل الباكية...  
عبر كلمات الحب الصارخة...  
قلت للميتين:  
ولما ليك على الذين سيرطون  
هنا كانوا...  
هنا كبروا...  
هنا خلقوا مشاريع اللذ الاتي  
والان سيرطون...  
متعلنا لن يطلع سوى غياهم  
والصمت والهجرا  
ويص القلب بالاحزان  
لها يا هجر...  
ويا هجر ابكي معي.  
غربت الشمس التي تثير طريقي  
يا ربيع...  
ابك معي زهورا وزين طريقيهم...  
واتت يا بلبل...  
عبر دقات قلبي المقطعة...  
عبر همسات الليل الباكية...  
عبر كلمات الحب الصارخة...  
قلت للميتين:  
ولما ليك على الذين سيرطون  
هنا كانوا...  
هنا كبروا...  
هنا خلقوا مشاريع اللذ الاتي  
والان سيرطون...  
متعلنا لن يطلع سوى غياهم  
والصمت والهجرا  
ويص القلب بالاحزان  
لها يا هجر...  
ويا هجر ابكي معي.  
غربت الشمس التي تثير طريقي  
يا ربيع...  
ابك معي زهورا وزين طريقيهم...  
واتت يا بلبل...

## وداعا

\* هديل فهد ارشيد \*

في ذلك الركن المعتم من البيت الكبير جلست افكر في سر  
الحياة، كانت السكينة تعم المكان، لكني سمعت فجأة صوت صراخ  
وعويل، ويفيق غراب في السماء. قلت يا رب اجعله خيرا.  
لكنه لم يكن خيرا، سمعت الصاعقة والمصيبة الكبيرة وبها الهول  
ما سمعته. ثلاثة من زهور الربيع، ثلاث وردات قطعتهم يد الموت!  
لماذا! ماذا! لماذا! اسئلة دارت في مخيلتي الصغيرة لكن الجواب  
عليها كان بان استغفرت ربي.  
في لجر اليوم الثاني كانت البلدة تفع بالصراخ والعويل، وكيف  
لا وثلاثة من خيرة شبابها قد ماتوا اثر حادث مروع. لم يستطع  
هؤلاء الشبان ان يستمتعوا بحياتهم ولقد ولدوا كالفكر، وماتوا  
كالتبوء، واخضعوا كالظلال، حياة قصيرة ابتدأت بنهاية الليل  
وانقضت بأشدة النهار، فكانت مثل قطرة الندى التي تسكبها  
احضان الظلام، ثم تجفها ملاس النور. ثلاثة لا في قلبها اللذ الى  
الشاطئ، ثم جرفها الجزر الى الامام. ثلاث زنبقات ما انتهت من  
اكمام الحياة حتى انسحبت تحت اقدام الموت.  
تكون احبا، لتصبح ترابا. هذه حياة الانسان  
تكت اصوات اجراس الكنائس واصوات المؤذنين معلنة ابتداء  
الجنائز. كل من حضر شعر بهيبة الحزن. شعر كيف ان الموت قريب  
منا ويكمن ان يقطنا بسرعه كبيرة. لم يبق احد لم يشارك في  
الجنائز، وحانت ساعة الفراق، وكانت هناك جماهير غفيرة جاءت  
لتودع الشبان الثلاثة. حملت التعويض، وكانت السكينة هي سيدة  
الموقف، لكن اجنحة الموت وبد القدر كانت قوية جدا بحيث انتهت  
كل شيء. وانا لا زلت افكر في القدر والمصير.  
وفي ذلك النهار طالت اشباح الظلام بين منازل القرية الحزينة  
فانصبت الموت والحياة تصارعان وعلى صوت صراخ انفصال الحياة  
عن الحياة، صراخ محبة الياء في لثما، والاشياء والعلم. صراخ  
قوة الانسان المحدودة امام سيطرة القوى غير المتناهية. صراخ تحت  
اقدام جبابرة الموت والحياة...  
ارفتني الذكر وتعبت من التعامل والتفكير الذي لم يأخذني  
سوى لعالم من السراب والهموم. عالم عبارة عن مزيج من الحزن  
واليأس والام واللاهتية.  
لماذا تولد مع اننا سنموت؟ آه سامحني يا الهي! لكن رغب  
الصاعقة على كان القوي من قهلي وسبري. اقوى من حكمتي  
ومعرفتي وادراكي. سامحني لان شجاعتي خائنتني فانا انسانة  
ضعيفة متعبة بانسة. ورويا هذه الحالة التي انتابني هي التي  
جعلتني اكتب ما كتبت.

(جديدة - المكر)

## الزهد

\* رنا منصور \*

تمر الايام وتمضي الساعات  
ولم يبق في العمر مسافات  
حاولنا ان نضع البسمات  
لكن الحياة مليئة بالاحزان  
قضيئا زمتا مليئا بالحسرات  
ولم يبق في العمر سوى  
دمعات وآهات  
وعذابات ولم يبق في عمري  
سوى الذكريات  
(الصل السادس - عيلين)



## حظك اليوم .. ولو صدقوا

<p>● <b>الحمل (٢/٢١ - ٤/٢٠):</b> حافظ على هدوءك تأت منفر، ٧ يكن متعلبا كثيرا.</p>	<p>● <b>الثور (٤/٢١ - ٥/٢١):</b> الفرح ٧ يتبع والكلام قليل بأعادة الهدوء إلى مجاريها مع الحبيب.</p>
<p>● <b>الجوزاء (٥/٢١ - ٦/٢١):</b> تضع خطط عريضة لشارعك ولا تصل أي شيء بدون حساب.</p>	<p>● <b>السرطان (٦/٢١ - ٧/٢١):</b> تتكيف بشكل سريع مع الظروف، تعمل الكثير من أجل إسماء الحبيب.</p>
<p>● <b>الأسد (٧/٢١ - ٨/٢١):</b> أفهم بالصداقة أكثر من الحب لأنه لا يمر جديا عن نفسك ما ظننا.</p>	<p>● <b>العذراء (٨/٢١ - ٩/٢١):</b> لا تدع الشك يحكم لقرارك ومازل استنار الأمور.</p>
<p>● <b>الميزان (٩/٢١ - ١٠/٢١):</b> تضعفك ليرة، تابع على جميع الاسماء وأعط بحاللك.</p>	<p>● <b>القرب (١٠/٢١ - ١١/٢١):</b> تدوم بتحصل المال، لا تغفل الأمر كثيرا على الصعيد المالي.</p>
<p>● <b>القوس (١١/٢١ - ١٢/٢١):</b> أحب العلم وتبادل المعلومات مع الغير، طر ومطوط معاً.</p>	<p>● <b>الجدي (١٢/٢١ - ١٣/٢١):</b> البحث منكم منظر لانتظار مرفك على الصعيد المالي.</p>
<p>● <b>الدلي (١٣/٢١ - ١٤/٢١):</b> مزاجك متقلب وهذا يظهر في علاقاتك المالية غير العادية.</p>	<p>● <b>الحوت (١٤/٢١ - ١٥/٢١):</b> لديك أصوار على ريش كل ما يمرض عليك وهذا يظهر من مصلحتك.</p>

## حدث في مثل هذا اليوم

(٦ أيار)  
١٩١٦ - القائد العام للجيش العماني الرابع أحمد جمال باشا الملقب بالسلاح، يعدم شقيقاً ٢١ وأخيه في بيروت ودمشق. وكان أعظم ١١ أقرين في ٢١ آب ١٩١٢.  
١٩٥٦ - الأردن ومصر يعلنان توحيد جيشهما.  
١٩٦٧ - للمرة الأولى، للسليبيون يقضون إسرائيل بملحمة الهادن من الأراضي اللبنانية.  
١٩٦٨ - آلاف الطلاب في شوارع باريس يهدمون الجسور المصنوعة من الحديد في أحياء اللاتيني مع سوى الأمن تؤدي إلى جرح ٩٤٤ شخصاً واعتقال ٤٢٢ طالباً.  
١٩٨٣ - انشقاق في حركة فتح يقوده العقيد أبو موسى ضد ياسر عرفات.



ليلة جوب \*

<p>● <b>الحمل (٦/٢١):</b> ١٢,٣٠ - بلوسوم توجد لقط أحدا - الحقة (٨٣). ١٣,٠٠ - كابت وأيلي - حلقات جديدة. ١٣,٣٠ - زويبيط للحاسوب. ١٤,٠٠ - دغراسي والأرب الصغيرة. ١٤,٣٠ - الجدي في عالم الصغار. ١٥,٠٠ - من مسلمات ديزي. ١٦,٠٠ - الحسان والشجيمان - الحقة (٨٦). ١٦,٠٠ - زارة حوادث الطرق. ١٧,٠٠ - الحامسة مع والي ريش. ١٧,٣٠ - الباب للمسرح. ١٨,٠٠ - للاكوت وشي - سا الحقة (١٧) ولكن هذه الغاية؟ ١٩,٠٠ - الدمي - ترشيحي ساخر. ١٩,٣٠ - بالقرب - مسابقة. ٢٠,٠٠ - الأخبار بالعربية. ٢٠,٣٠ - رسات السيف ج - الحقة (٦٦). ٢١,١٥ - حيلة - مع أيلة ديان. ٢٢,٠٠ - ليلة جوب - ترشيحي. ٢٣,١٥ - مسلمات في الظلام - الحقة (٨٨). ٢٤,٠٠ - مزيج أخبار بالعربية. ٢٤,٠٠ - مسلمات في الظلام - تتم. ١٨,٠٠ - لسا - ليلى - كوسي ميدان يستضيف. ١٠,٠٠ - مرائين جاز إسرائيل. ٢٠,٠٠ - وأجسراس - فليم سينمائي. ١٤,٠٠ - مسكرات كيرسة -</p>	<p>● <b>الثلاثاء: ٩٧/٥/٦</b> التلفزيون الاسرائيلي: ● <b>القناة الأولى:</b> ٦,٣١ - الأخبار بالعربية. ٦,٤٥ - القصة الاخبارية العربية. ٨,٠٠ - مدرسة - شجرة المرفقة. ٨,٣٠ - ورشة شيفري للرسم - الحقة (١٧). ٩,٠٠ - تشجيع القراءة. ٩,٤٥ - الانسان والصحة - جسم الانسان، الدم. ٩,٤٥ - عجائب العلم. ٩,٥٥ - غايا غالا وغلي. ١٣,٥٠ - عميكرو وأصدقائه.</p>
---	---

## على الشاشة الصغيرة

<p>١٠,٠٥ - كان يا ما كان. ١٠,١٥ - لغة فرنسية. ١٠,٣٠ - رياضيات. ١٠,٤٠ - من الآداب العالمي: مارسيل فروست، الجزء الأول. ١١,١٥ - علوم، بونك المعلومات. ١١,٣٠ - علم وتكنولوجيا: الفلما. ١٢,٠٠ - جغرافيا - قارات وشعوب، المغرب. ١٢,٣٠ - عجائب السينما - الحقة (١٣). ١٣,٠٠ - كسرة الليل - الحقة (١٠). ١٣,٥٠ - عميكرو وأصدقائه.</p>	<p>١٤,٠٠ - طائر اللقائات. ١٤,٢٠ - كيني كات وحوي. ١٤,٣٥ - شاتيل كرفاك. ١٥,٠٠ - زويبيط للحاسوب. ١٥,٣٠ - استيركس ضد بوليس. ١٦,٤٥ - فيلم صور متحركة. ١٧,٣٠ - زويبيط للحاسوب. ١٧,٥٠ - صفا - جليل، امثون ليلى. ١٧,٣٤ - زاف، حي. ١٨,١٥ - الأخبار بالانجليزية. ١٨,٣٠ - على فكرة حورل شون الساعة. ١٩,٠٠ - الأخبار بالعربية. ١٩,٣١ - الحريات عانت. ٢٠,٠٠ - ميساط - الأخبار بالعربية. ٢٠,٥٥ - في ضيافة ميني بيز. ٢١,٥٠ - بكون على ما يرام أو لا يكون على ما يرام حورل سكان الهاجر في البيوت المارة. ٢٢,٣٠ - كما في اللال. ٢٣,٣٠ - من اليوم إلى الغد. ٢٤,٠٠ - ختام.</p>
---	---

## كلمات متقاطعة

<p>١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١</p>	<p>١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١</p>
-----------------------------------	-----------------------------------

التي،  
١١ ثبات معمر تستخرج من جلوه  
مرد للعظم والظ - مسقط رأس  
٢٢ صلاح الدين الأيوبي،  
٣٣ فدين - مدينة بالقرب من  
٤٤ لوران الكريم.  
٥٥ عاصمة أوروبية تقع على نهر  
٦٦ مدينة بالقرب من البحر الميت  
٧٧ عاصمة بنغلاديش -  
٨٨ من الأراضي - وجان - نهر.  
٩٩ اسم قرية ومركز عربية إسلامية -  
١٠٠ قاتل مسلمة - القرم  
١٠١ مقام (مكتوبة) - تعجيب.  
١٠٢ كينوتيسا (مكتوبة) - حيوان  
١٠٣ صراويل لا يفرط الماء.  
١٠٤ أدول (مكتوبة) - ستي - جزيرة  
١٠٥ هدية في البحر الأحمر (مكتوبة) -  
١٠٦ حيوان قطني - قرع - أسد.  
١٠٧ لعم بالفرنسية - مدينة عراقية -  
١٠٨ فيها رقت الأسماء على بن أبي طالب -  
١٠٩ حيوان لاقتري يمشي في أصص  
البحار.  
١١٠ الحقت - غراب - من الأطراف.  
١١١ حورل - ساي -  
١١٢ مالكة الحين - ساي.  
١١٣ ديس - دويبيط.  
١١٤ جيم - كوت.  
١١٥ لغة - فرنسي.  
١١٦ جولة - كوت.  
١١٧ حافسوا حبال.  
١١٨ لعم بالفرنسية - مدينة عراقية -  
١١٩ توال أبو الفتح.  
١٢٠ كل - ياني - خن.  
١٢١ تريم - ك.  
١٢٢ ألي - سلا.  
١٢٣ النهم - لحد.

<p>١١ حورل - ساي - ١١٢ مالكة الحين - ساي. ١١٣ ديس - دويبيط. ١١٤ جيم - كوت. ١١٥ لغة - فرنسي. ١١٦ جولة - كوت. ١١٧ حافسوا حبال. ١١٨ لعم بالفرنسية - مدينة عراقية - ١١٩ توال أبو الفتح. ١٢٠ كل - ياني - خن. ١٢١ تريم - ك. ١٢٢ ألي - سلا. ١٢٣ النهم - لحد.</p>	<p>١١ حورل - ساي - ١١٢ مالكة الحين - ساي. ١١٣ ديس - دويبيط. ١١٤ جيم - كوت. ١١٥ لغة - فرنسي. ١١٦ جولة - كوت. ١١٧ حافسوا حبال. ١١٨ لعم بالفرنسية - مدينة عراقية - ١١٩ توال أبو الفتح. ١٢٠ كل - ياني - خن. ١٢١ تريم - ك. ١٢٢ ألي - سلا. ١٢٣ النهم - لحد.</p>
---	---

# البازار

## كل ثلاثاء وجمعة

### عرض جديد يتجدد

### شركة مقاولات

مطلوب مجموعات بالمقاولات  
ميكال - قمارون - بلاطون - كراميك  
للشمال - ٨ - ٩٩٣١٧٨٧  
شارون - ٣٦٣ - ٧٦٦٦  
اللس - ٥١٣٠٥ - ٧/٦٤٥١٣٠

### مطلوب للعمل

جمعة - شاحل  
وزارة العمل والرفاه  
الاجتماعي  
سلطة رعاية  
الاحداث  
لؤل - المرسين  
للخدمات  
يعلن عن حاجته الى  
عاملة اجتماعية بتسبة  
٧٥٪ من الرطوبة  
ورشة تربية.  
على المعينات لارسال سيرة  
ذاتية خطية للمعيرات، نزل  
السمن من ب ٤٣٦  
شفا عمرو - ٢٠٢٠  
(٣٧١٦)

### مكتب تعارف

لهدف الزواج  
مطلوب مستخدمون  
مطلوبون وجديون لمنطقة  
الشمال  
تفصيل  
٣/٥٧٧١٩٤٧  
(٣٧٢٣)

### مصعد متنقل (سلة) لرفع الناس

حتى ارتفاع ٢م  
مصادقة وزارة العمل  
مركبة على شاحنة رينر 65 - GK  
٧/٦٧٥٠٨٥٠ - ت  
(٣١٢٢)

### شركة يوسف خوري

م.ض  
تعلن  
عن بقاء كوتاجات للبيع  
جادة الصهيونية ٩٦ قرب شارع الثاني من نوفمبر  
للشاحنة من ٤ الى ٧ غرف، فارندا كبيرة، حذيفة  
كبيرة، موقف للسيارة ومخزن خصوصيات  
البنا من حجر طبيعي ومشرف على البحر  
للتفصيل:  
هاتف: ٥٥٢/٦١٤١٦٢ - ٥٥٢/٨٥٢٩٠٧٣  
(٣٧٢٥)

### في البازار

## تضمن

## تسويق

## اعمالك

### للبيع

ماكينة لتسويق بلوكات  
M - 1000 +  
جميع القواب  
ت: ٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١  
٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١ (راند)  
(٣٧٢٧)

### مطلوب

موظفة ذات خبرة في مجال  
التأمين من حبل لقط.  
الفرجة الى ارقام هواتف  
٨٦٤١٤٥٤ - ٣٧٠٢  
(٣٧١٣)

### للبيع

ماكينة لتسويق بلوكات  
M - 1000 +  
جميع القواب  
ت: ٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١  
٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١ (راند)  
(٣٧٢٧)

### مطلوب

موظفة ذات خبرة في مجال  
التأمين من حبل لقط.  
الفرجة الى ارقام هواتف  
٨٦٤١٤٥٤ - ٣٧٠٢  
(٣٧١٣)

### للبيع

ماكينة لتسويق بلوكات  
M - 1000 +  
جميع القواب  
ت: ٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١  
٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١ (راند)  
(٣٧٢٧)

### مطلوب

موظفة ذات خبرة في مجال  
التأمين من حبل لقط.  
الفرجة الى ارقام هواتف  
٨٦٤١٤٥٤ - ٣٧٠٢  
(٣٧١٣)

### للبيع

ماكينة لتسويق بلوكات  
M - 1000 +  
جميع القواب  
ت: ٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١  
٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١ (راند)  
(٣٧٢٧)

### مطلوب

موظفة ذات خبرة في مجال  
التأمين من حبل لقط.  
الفرجة الى ارقام هواتف  
٨٦٤١٤٥٤ - ٣٧٠٢  
(٣٧١٣)

### للبيع

ماكينة لتسويق بلوكات  
M - 1000 +  
جميع القواب  
ت: ٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١  
٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١ (راند)  
(٣٧٢٧)

### مطلوب

موظفة ذات خبرة في مجال  
التأمين من حبل لقط.  
الفرجة الى ارقام هواتف  
٨٦٤١٤٥٤ - ٣٧٠٢  
(٣٧١٣)

### للبيع

ماكينة لتسويق بلوكات  
M - 1000 +  
جميع القواب  
ت: ٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١  
٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١ (راند)  
(٣٧٢٧)

### مطلوب

موظفة ذات خبرة في مجال  
التأمين من حبل لقط.  
الفرجة الى ارقام هواتف  
٨٦٤١٤٥٤ - ٣٧٠٢  
(٣٧١٣)

### للبيع

ماكينة لتسويق بلوكات  
M - 1000 +  
جميع القواب  
ت: ٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١  
٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١ (راند)  
(٣٧٢٧)

### مطلوب

موظفة ذات خبرة في مجال  
التأمين من حبل لقط.  
الفرجة الى ارقام هواتف  
٨٦٤١٤٥٤ - ٣٧٠٢  
(٣٧١٣)

### للبيع

ماكينة لتسويق بلوكات  
M - 1000 +  
جميع القواب  
ت: ٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١  
٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١ (راند)  
(٣٧٢٧)

### مطلوب

موظفة ذات خبرة في مجال  
التأمين من حبل لقط.  
الفرجة الى ارقام هواتف  
٨٦٤١٤٥٤ - ٣٧٠٢  
(٣٧١٣)

### للبيع

ماكينة لتسويق بلوكات  
M - 1000 +  
جميع القواب  
ت: ٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١  
٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١ (راند)  
(٣٧٢٧)

### مطلوب

موظفة ذات خبرة في مجال  
التأمين من حبل لقط.  
الفرجة الى ارقام هواتف  
٨٦٤١٤٥٤ - ٣٧٠٢  
(٣٧١٣)

### للبيع

ماكينة لتسويق بلوكات  
M - 1000 +  
جميع القواب  
ت: ٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١  
٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١ (راند)  
(٣٧٢٧)

### مطلوب

موظفة ذات خبرة في مجال  
التأمين من حبل لقط.  
الفرجة الى ارقام هواتف  
٨٦٤١٤٥٤ - ٣٧٠٢  
(٣٧١٣)

### للبيع

ماكينة لتسويق بلوكات  
M - 1000 +  
جميع القواب  
ت: ٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١  
٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١ (راند)  
(٣٧٢٧)

### مطلوب

موظفة ذات خبرة في مجال  
التأمين من حبل لقط.  
الفرجة الى ارقام هواتف  
٨٦٤١٤٥٤ - ٣٧٠٢  
(٣٧١٣)

### للبيع

ماكينة لتسويق بلوكات  
M - 1000 +  
جميع القواب  
ت: ٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١  
٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١ (راند)  
(٣٧٢٧)

### مطلوب

موظفة ذات خبرة في مجال  
التأمين من حبل لقط.  
الفرجة الى ارقام هواتف  
٨٦٤١٤٥٤ - ٣٧٠٢  
(٣٧١٣)

### للبيع

ماكينة لتسويق بلوكات  
M - 1000 +  
جميع القواب  
ت: ٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١  
٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١ (راند)  
(٣٧٢٧)

### مطلوب

موظفة ذات خبرة في مجال  
التأمين من حبل لقط.  
الفرجة الى ارقام هواتف  
٨٦٤١٤٥٤ - ٣٧٠٢  
(٣٧١٣)

### للبيع

ماكينة لتسويق بلوكات  
M - 1000 +  
جميع القواب  
ت: ٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١  
٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١ (راند)  
(٣٧٢٧)

### مطلوب

موظفة ذات خبرة في مجال  
التأمين من حبل لقط.  
الفرجة الى ارقام هواتف  
٨٦٤١٤٥٤ - ٣٧٠٢  
(٣٧١٣)

### للبيع

ماكينة لتسويق بلوكات  
M - 1000 +  
جميع القواب  
ت: ٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١  
٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١ (راند)  
(٣٧٢٧)

### مطلوب

موظفة ذات خبرة في مجال  
التأمين من حبل لقط.  
الفرجة الى ارقام هواتف  
٨٦٤١٤٥٤ - ٣٧٠٢  
(٣٧١٣)

### للبيع

ماكينة لتسويق بلوكات  
M - 1000 +  
جميع القواب  
ت: ٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١  
٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١ (راند)  
(٣٧٢٧)

### مطلوب

موظفة ذات خبرة في مجال  
التأمين من حبل لقط.  
الفرجة الى ارقام هواتف  
٨٦٤١٤٥٤ - ٣٧٠٢  
(٣٧١٣)

### للبيع

ماكينة لتسويق بلوكات  
M - 1000 +  
جميع القواب  
ت: ٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١  
٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١ (راند)  
(٣٧٢٧)

### مطلوب

موظفة ذات خبرة في مجال  
التأمين من حبل لقط.  
الفرجة الى ارقام هواتف  
٨٦٤١٤٥٤ - ٣٧٠٢  
(٣٧١٣)

### للبيع

ماكينة لتسويق بلوكات  
M - 1000 +  
جميع القواب  
ت: ٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١  
٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١ (راند)  
(٣٧٢٧)

### مطلوب

موظفة ذات خبرة في مجال  
التأمين من حبل لقط.  
الفرجة الى ارقام هواتف  
٨٦٤١٤٥٤ - ٣٧٠٢  
(٣٧١٣)

### للبيع

ماكينة لتسويق بلوكات  
M - 1000 +  
جميع القواب  
ت: ٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١  
٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١ (راند)  
(٣٧٢٧)

### مطلوب

موظفة ذات خبرة في مجال  
التأمين من حبل لقط.  
الفرجة الى ارقام هواتف  
٨٦٤١٤٥٤ - ٣٧٠٢  
(٣٧١٣)

### للبيع

ماكينة لتسويق بلوكات  
M - 1000 +  
جميع القواب  
ت: ٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١  
٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١ (راند)  
(٣٧٢٧)

### مطلوب

موظفة ذات خبرة في مجال  
التأمين من حبل لقط.  
الفرجة الى ارقام هواتف  
٨٦٤١٤٥٤ - ٣٧٠٢  
(٣٧١٣)

### للبيع

ماكينة لتسويق بلوكات  
M - 1000 +  
جميع القواب  
ت: ٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١  
٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١ (راند)  
(٣٧٢٧)

### مطلوب

موظفة ذات خبرة في مجال  
التأمين من حبل لقط.  
الفرجة الى ارقام هواتف  
٨٦٤١٤٥٤ - ٣٧٠٢  
(٣٧١٣)

### للبيع

ماكينة لتسويق بلوكات  
M - 1000 +  
جميع القواب  
ت: ٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١  
٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١ (راند)  
(٣٧٢٧)

### مطلوب

موظفة ذات خبرة في مجال  
التأمين من حبل لقط.  
الفرجة الى ارقام هواتف  
٨٦٤١٤٥٤ - ٣٧٠٢  
(٣٧١٣)

### للبيع

ماكينة لتسويق بلوكات  
M - 1000 +  
جميع القواب  
ت: ٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١  
٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١ (راند)  
(٣٧٢٧)

### مطلوب

موظفة ذات خبرة في مجال  
التأمين من حبل لقط.  
الفرجة الى ارقام هواتف  
٨٦٤١٤٥٤ - ٣٧٠٢  
(٣٧١٣)

### للبيع

ماكينة لتسويق بلوكات  
M - 1000 +  
جميع القواب  
ت: ٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١  
٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١ (راند)  
(٣٧٢٧)

### مطلوب

موظفة ذات خبرة في مجال  
التأمين من حبل لقط.  
الفرجة الى ارقام هواتف  
٨٦٤١٤٥٤ - ٣٧٠٢  
(٣٧١٣)

### للبيع

ماكينة لتسويق بلوكات  
M - 1000 +  
جميع القواب  
ت: ٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١  
٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١ (راند)  
(٣٧٢٧)

### مطلوب

موظفة ذات خبرة في مجال  
التأمين من حبل لقط.  
الفرجة الى ارقام هواتف  
٨٦٤١٤٥٤ - ٣٧٠٢  
(٣٧١٣)

### للبيع

ماكينة لتسويق بلوكات  
M - 1000 +  
جميع القواب  
ت: ٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١  
٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١ (راند)  
(٣٧٢٧)

### مطلوب

موظفة ذات خبرة في مجال  
التأمين من حبل لقط.  
الفرجة الى ارقام هواتف  
٨٦٤١٤٥٤ - ٣٧٠٢  
(٣٧١٣)

### للبيع

ماكينة لتسويق بلوكات  
M - 1000 +  
جميع القواب  
ت: ٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١  
٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١ (راند)  
(٣٧٢٧)

### مطلوب

موظفة ذات خبرة في مجال  
التأمين من حبل لقط.  
الفرجة الى ارقام هواتف  
٨٦٤١٤٥٤ - ٣٧٠٢  
(٣٧١٣)

### للبيع

ماكينة لتسويق بلوكات  
M - 1000 +  
جميع القواب  
ت: ٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١  
٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١ (راند)  
(٣٧٢٧)

### مطلوب

موظفة ذات خبرة في مجال  
التأمين من حبل لقط.  
الفرجة الى ارقام هواتف  
٨٦٤١٤٥٤ - ٣٧٠٢  
(٣٧١٣)

### للبيع

ماكينة لتسويق بلوكات  
M - 1000 +  
جميع القواب  
ت: ٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١  
٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١ (راند)  
(٣٧٢٧)

### مطلوب

موظفة ذات خبرة في مجال  
التأمين من حبل لقط.  
الفرجة الى ارقام هواتف  
٨٦٤١٤٥٤ - ٣٧٠٢  
(٣٧١٣)

### للبيع

ماكينة لتسويق بلوكات  
M - 1000 +  
جميع القواب  
ت: ٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١  
٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١ (راند)  
(٣٧٢٧)

### مطلوب

موظفة ذات خبرة في مجال  
التأمين من حبل لقط.  
الفرجة الى ارقام هواتف  
٨٦٤١٤٥٤ - ٣٧٠٢  
(٣٧١٣)

### للبيع

ماكينة لتسويق بلوكات  
M - 1000 +  
جميع القواب  
ت: ٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١  
٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١ (راند)  
(٣٧٢٧)

### مطلوب

موظفة ذات خبرة في مجال  
التأمين من حبل لقط.  
الفرجة الى ارقام هواتف  
٨٦٤١٤٥٤ - ٣٧٠٢  
(٣٧١٣)

### للبيع

ماكينة لتسويق بلوكات  
M - 1000 +  
جميع القواب  
ت: ٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١  
٥٨٩١٥٨٩١ - ١/٩٩١٨٥٨٩١ (راند)  
(٣٧٢٧)

### مطلوب

موظفة ذات خبرة في مجال  
التأمين من حبل لقط.  
الفرجة الى ارقام هواتف  
٨٦٤١٤٥٤ - ٣٧٠٢  
(٣٧١٣)

### للبيع

ماكينة لتسويق بلوكات